



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ШКОЛА № 149 имени ГЕРОЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ А.И.БАРАНОВА»
городского округа Самара**

РАССМОТРЕНО:
на заседании МО
Протокол № 4 от «20» июня
2023 г.

СОГЛАСОВАНО:
«21» июня 2023 г.
Зам. директора по ВР
_____/Новикова Л.А./

УТВЕРЖДАЮ:
Директор _____/Усманова С.И./
Приказ № 299
от «22» июня 2023 г.
М.П.

ПРИНЯТО
на заседании Педагогического
совета «21» июня_2023 г.
Протокол № 9

**Рабочая программа курса
внеурочной деятельности**

«Поверь в себя»

Классы: 3-4

**Составила: Аглетдинова Е.В.,
учитель начальных классов**

г. Самара

2023 г.

Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности «Поверь в себя» разработана с учётом особенностей детей, имеет художественно - эстетическую направленность, предполагает общекультурный уровень освоения. Программа «Поверь в себя» рассчитана на 2 года обучения детей в возрасте 10-11 лет и является начальной ступенью овладения комплексом минимума знаний и практических навыков для последующей самостоятельной работы.

Занятия курса «Поверь в себя» направлены на формирование навыков и умений в использовании фотоаппарата, видеокамеры, построении композиции, изучение основ фотографии; профорientации учащихся.

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного опыта, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности, что поможет обучающимся при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станет основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Актуальность программы в том, что занятия стимулируют любознательность, готовность пробовать свои силы в фотоискусстве, желание общаться и проявлять свою индивидуальность.

Цифровая графика (фотография, видеосъемка) очень актуальна в настоящий момент и пользуется большой популярностью у детей разного возраста. Умение работать с различными графическими редакторами является важной частью информационной компетентности ребенка. Занятия активизируют процессы формирования самостоятельности обучающихся, поскольку цифровая графика связана с обучением творческой информационной технологии. Через занятия по программе у детей развиваются такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Развитие этих качеств с детского возраста станет тем фундаментом, который обеспечит успешность жизни ребёнка в будущем. Творчество – это сознательная целенаправленная деятельность человека в области познания и преобразования действительности, это вдохновение, замысел, чувство. Способности к творчеству (креативность) следует рассматривать как особое качество личности, характеризующейся способностью к саморазвитию. Данная тема позволяет наиболее полно раскрыться учащимся, проявить себя в различных видах деятельности (проектировочной, конструктивной, оценочной, творческой, связанной с самовыражением).

Данный курс способствует развитию познавательных интересов учащихся; творческого мышления; повышению интереса к фотографии, имеет практическую

направленность, так как получение учащимися знаний в области информационных технологий и практических навыков работы с графической информацией является составным элементом общей информационной культуры современного человека, служит основой для дальнейшего роста профессионального мастерства.

Знания и умения, приобретенные в результате освоения курса, учащиеся могут применить в различных областях знаний, а также они являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области трехмерного моделирования, анимации, видеомонтажа.

Цель курса: создать условия для развития интереса к цифровой графике, развития личности ребёнка, способного к творческому самовыражению, через освоение цифровой техники и овладение навыками фотографирования.

Задачи:

Обучающие:

- формировать положительное отношение к профессиям, которые связаны с фотографией;
- дать представление об истории фотографии;
- научить пользоваться фотоаппаратом;
- научить пользоваться видеокамерой;
- дать представление о выразительных средствах и режимах фотосъемки;
- сформировать представление о компьютерной графике;
- формировать умения и навыки работы в графическом редакторе;
- подготовить обучающихся к выставкам и конкурсам.

Развивающие:

- развивать познавательные интересы;
- развивать интеллектуальные и творческие способности;
- развивать глазомер;
- развивать координацию движений;
- развивать усидчивость;
- развивать умение самореализовываться;
- развивать чувство долга, и выполнения возложенных обязательств.

Воспитательные:

- формировать знания о правовых и этических нормах работы с информацией;
- воспитывать стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники;
- воспитывать личную ответственность за результаты своей работы;
- воспитывать потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач;
- воспитывать скромность, заботу о пользователе продуктов своего труда.

- укрепление дружбы между учащимися.

На занятиях кружка реализуются следующие образовательные технологии:

- личностно-ориентированные;
- здоровье сберегающие;
- игровые.

Сроки реализации

Программа ориентирована на детей 10 - 11 лет без специальной подготовки, не имеющих каких-либо противопоказаний. Программа рассчитана на 2 года обучения.

Режим занятий

Занятия групповые. Проводятся:

1 раз в неделю по 1 часу (34 часа в год).

Формы занятий:

- практическое;
- теоретическое (лекция, беседа);
- выставка;
- конкурс;
- открытое занятие;
- творческая встреча;
- итоговое занятие.

Формы организации деятельности учащихся на занятиях:

- групповая;
- индивидуально-групповая;
- трудовая;
- беседы.

Методы обучения:

- вербальные (беседы, работа по устным рекомендациям, рассказ, анализ проделанной работы, информирование, инструктаж);
- наглядные (демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям, живые объекты, предметы);
- практические (наблюдения, самостоятельная работа, инициатива ребенка, творческая работа, решение поставленной проблемы);
- эвристические, поисковые;
- творческие методы: путем мышления и фантазии;
- Электронные образовательные ресурсы (ЭОР) (аудио-, видео-, компьютерные презентации).

Ожидаемые результаты и способы их проверки

К концу обучения воспитанники:

- сформируют положительное отношение к профессиям, которые связаны с фотографией;
- приобретут знания из истории фотографии;
- имеют представления о компьютерной графике;
- приобретут навыки редактирования изображения в растровом графическом редакторе (будут уметь выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов; будут уметь перемещать, дублировать, вращать выделенные области; будут уметь редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления, сохранять выделенные области для последующего использования; будут знать, назначение и функции различных графических программ).
- приобретут понимание основ фото и видео съемки;
- будут знать, какие режимы фотосъемки существуют, какой они дают эффект;
- уметь использовать знания о выразительных средствах;
- будут знать, как сделать отличную фотографию;
- разовьют глазомер;
- разовьют координацию движений;
- разовьют образное мышление;
- могут подготовить и представить обработанные фотографии на конкурсе, выставке;
- будут знать о правовых и этических нормах работы с информацией.

Предметная диагностика проводится в форме:

- опросов, зачетов;
- анкетирования;
- творческих заданий;
- тестов;
- самоанализа;
- выставки.

Формы подведения итогов реализации программы:

- проведение конкурса;
- зачетные работы по разделам;
- проведение итоговой выставки «Мир, в котором я живу».

Содержание изучаемого курса

3 год обучения

Текстовый редактор Word. Изготовление текстов.

Компьютерный дизайн.

Дизайнерские приемы конструирования.

Знакомство с фотографиями знаменитых фотографов и художников.

Приемы творчества в фотографии и компьютерном дизайне.

Правильная установка камеры. Фото объектов в движении.

Размер изображения и формат изображения. Сжатие.

Ночная съемка. Варианты освещения. Виды освещения.

Фотожанры. Фотоэтюды. Обсуждение фотографий, подготовка к выставке.

4 год обучения:

Фотосъемка животных.

П.р. Фотосъемка животных.

Перенос и просмотр фотографий на ПК.

Организация мини-выставки.

Фотосъемка детей. Съемка в помещении, вне помещения. Принцип освещения, предметный фон, беспредметный фон, натуральный фон.

П.р. Фотосъемка детей.

Перенос и просмотр фотографий на ПК.

Организация мини-выставки.

Макросъемка. Понятие макросъемки, ее особенности (фокусировка, свет, увеличение).

П.р. Макросъемка.

Перенос и просмотр фотографий на ПК.

Организация мини-выставки.

Спортивная фотосъемка. Особенности съемки движущихся объектов, объектов, находящихся на больших расстояниях.

П.р. Спортивная фотосъемка.

Перенос и просмотр фотографий на ПК.

Организация мини-выставки.

Редактирование фотоизображения на ПК.

Работа в Adobe Photoshop.

Теоретические основы цифровых изображений.

Понятие цифрового изображения. Растровые изображения. Цветовые модели RGB и CMYK. Яркость, насыщенность, цветовой тон. Пиксель, видеопиксель, точка. Работа с цветом.

Средства редактирования фотоизображения на компьютере.

Знакомство с программой Adobe Photoshop.

Элементы интерфейса Adobe Photoshop. Структура окна программы. Панели инструментов. Знакомство с палитрами. Основы обработки изображений. Выделение фрагментов изображения. Рисование и раскрашивание. Основные операции с документами.

П.р. Изучение панели инструментов. Выполнение упражнений на апробирование каждого инструмента панели.

Основы работы со слоями, коллаж, фотомонтаж.

Послойная организация изображения. Понятие слоя. Управление слоями. Создание многослойного изображения. Коллаж.

П.р. Создание фотомонтажа с собственным фото.

П.р. Создание поздравительной открытки.

Основы работы с текстом.

Работа с текстом. Ввод, редактирование, форматирование символов и абзацев. Изменение настроек текста. Преобразование текста в фигуру.

Горящая и ледяная надписи. Различные эффекты.

П.р. Работа с текстом. Художественный текст. Горящий. Ледяной.

П.р. Работа с текстом. Художественный текст. Капающий. Каменный.

П.р. Размещение художественного текста на фотографии.

Печать фотографий.

Виды принтеров. Печать фотографий. Правила хранения готовых фотографий.

П.р. Печать фотографий.

Подготовка фотографий к выставке. Отбор фотографий. Обсуждение выставочных работ. Оформление выставки. Проведение выставки.

Тематическое планирование

№ п/п	Раздел / тема	Количество часов	
		практика	теория
3 класс			
1	Текстовый редактор Word. Изготовление текстов.	4	1
2	Работа с файлами. Создание папок.	2	1
3	Компьютерный дизайн.	2	1
4	Жанровая съемка. Характер снимка.	2	1
5	Портрет. Психологические типы характеров.		1
6	Знакомство с фотографиями знаменитых фотографов и художников.		1
7	Дизайнерские приемы конструирования.		1
8	Приемы творчества в фотографии и компьютерном дизайне.		1
9	Компьютерный дизайн и реклама. Современная реклама.		1
10	Размер изображения и формат изображения. Сжатие.	2	1
11	Правильная установка камеры. Фото объектов в движении.	2	1
12	Ночная съемка. Варианты освещения. Виды освещения.		1
13	Фотооптика		1
14	Сенсоры фотоаппаратов.		1
15	Фотожанры.		1
16	Обсуждение снимков.		1
17	Специальные виды съемки		1
18	Фотоэтюд		1

19	Подведение итогов. Организация выставки.	1	1
		15	19
	Итого	34	

№ п/п	Раздел / тема	Количество часов	
		практика	теория

4 класс

1	Фотосъемка животных. Организация мини-выставки.	2	
2	Фотосъемка детей. Организация мини-выставки.	2	
3	Макросъемка. Организация мини-выставки.		1
4	Спортивная фотосъемка. Организация мини-выставки.	2	
5	Редактирование фотоизображения на компьютере. Работа в Adobe Fhotoshop.	5	1
6	Теоретические основы цифровых изображений.		1
7	Средства редактирования фотоизображения на компьютере.		1
8	Знакомство с программой Adobe Fhotoshop.	4	1
9	Основы работы со слоями, коллаж, фотомонтаж.	3	2
10	Основы работы с текстом.	3	1
11	Печать фотографий.	2	
12	Подготовка к выставке. Подбор работ.		2

13	Итоговое занятие: выставка работ.	1	
		24	10
	Итого	34	

Методическое обеспечение программы

Дидактический и демонстрационный материал:

- образцы фотографий;
- иллюстрации;
- модель камеры-обскуры;
- аналоговый фотоаппарат;
- карточки-тесты для проведения контроля знаний;
- карточки для индивидуальной работы.

Техническое оснащение:

- компьютеры;
- цифровые фотоаппараты;
- фотопринтер;
- фотобумага;
- CD-диски.

Список литературы

1. Надеждина В. Учимся цифровой фотографии. 100 самых важных правил. «Харвест» Минск 2008 г.
2. Дебес Н. Полный курс цифровой фотографии. «НТ Пресс» М. 2007 г.
3. Ссылка на сайт www.elektivphotoshop.narod.ru.
4. Ссылка на сайт www.shool14k.narod.ru.
5. Ссылка на сайт www.positiv.kiev.4a.
6. Ссылка на сайт www.buy-books.ru.
7. Ссылка на сайт www.rusphoto1.narod.ru.

8. Ссылка на сайт www.art-gid.ru.

9. Ссылка на документ в Интернете iurmedia.u-education.ru.